

FICHA No: <b>426</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b> <small>Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919 Bogotá - Colombia          Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38          E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com</small>	
Chip Catastral AAA0090EXPP				

**1. IDENTIFICACION** **BARRIO: Bosque Calderon Tejada** **CODIGO: 008207-015-04**

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
<b>OTROS NOMBRES</b>				
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
<b>OTROS NOMBRES</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Decreto 606 de 2010	

**2. LOCALIZACION** **ON (Numero Licencia de Construcción):**

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 5 No.58-48/50	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101876,46	Y=	105219,55
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	15	No. PREDIO:	4	Ced. CATASTRAL:	58 4B 12
						Mat. INMOBILIARIA:	0

**PLANO DE LOCALIZACIÓN** **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







**3. ORIGEN**

<b>FECHA:</b>	07/07/1941	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	LUIS FERNANDO JIMENEZ	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	TRANSICION
<b>DISEÑADOR:</b>	ARQ. RUBEN PINEDA	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA		

**RESEÑA HISTÓRICA:** Estructura de dos plantas, cubierta de teja de barro. Altura 8m, 7 cuartos, , son 7 casas de dos pisos cada una. La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo ecléctico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

**4. OCUPACION ACTUAL**

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	JARAMILLO MEJIA HERNANDO aias c,	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	159.080.000.001,00
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	JARAMILLO MEJIA HERNANDO aias c,	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	159.080.000.001,00
<b>Observaciones:</b>	NO SE PUDO INGRESAR	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: <b>426</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090EXPP			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	94.1m2	Número de Pisos:	3+atillo	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	198.4m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090EXPP		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero , aunque se localiza en un sector heterogeneo, forma parte de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el antejardin característico de los inmuebles del sector. Producto de la implantacion, cuyo cerramiento esta conformado por un muro de piedra. El volumen de la edificacion se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografia presente en el sector.	El inmueble posee características propias de la arquitectura eclectica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardias hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectonico ingles, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja ceramica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetria general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, verticalidad en la proporcio de los vanos y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificacion de tamaño mediano con importancia urbanística y arquitectonica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble constituye una unidad arquitectonica con su colindante hacia el norte. Uso del ladrillo como material de la fachada. Empleo diferencial del ladrillo logrando texturas en los dinteles de los vanos de los pisos superiores. Sencillez y simplicidad en el manejo de las fachadas. Se destaca la escalinata en el acceso. Cornisa en ladrillo con remate superior del volumen

**DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:**  **DER. DE PLUSVALIA:** SI:  NO:  **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:**

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>				
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>			
Modificacion del material de fachada del primer piso. Tratamiento del antejardin como zona dura	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.			

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X		2. Regular				
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.
	FORMA					X	5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>			
	CONTEXTO URBANO					X					
	CONTEXTO FISICO					X					
	REPRESENTATIVIDAD					X		<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>			

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**426**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

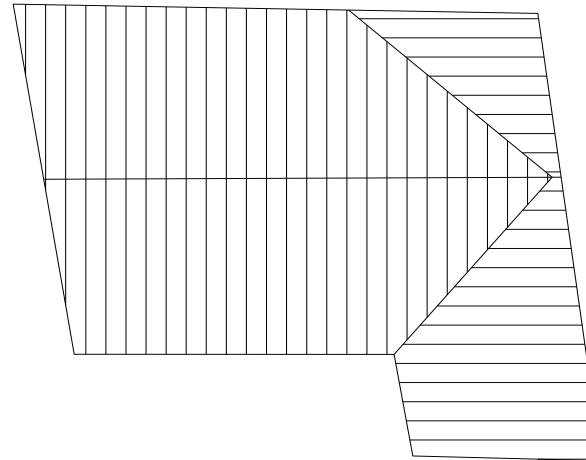
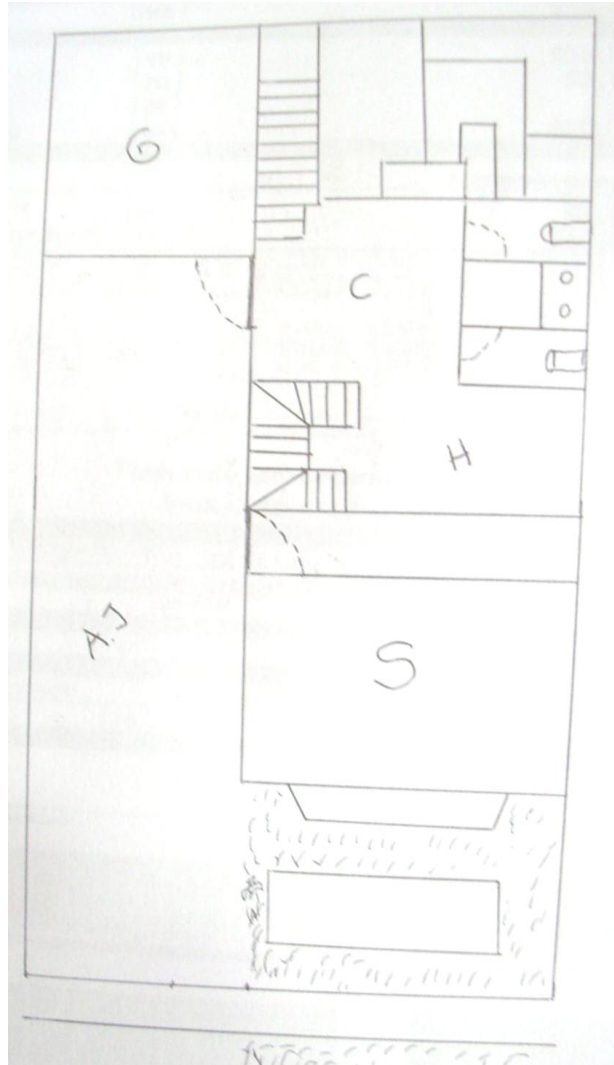
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

426

Chip Catastral  
AAA0090EXPP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de